

Ονειροβάτες



Παίξε κουκλοθέατρο τώρα!

10+ συμβουλές για αξέχαστες στιγμές

ebook

Διάβασε αυτό!



Σε αυτό το μικρό ψηφιακό βιβλίο βρίσκονται όλα όσα χρειάζεσαι για να ξεκινήσεις ένα υπέροχο ταξίδι.

Το κουκλοθέατρο αποτελεί μέσο έκφρασης και δημιουργίας. Τα παιδιά προσχολικής ηλικίας το έχουν ανάγκη. Διψούν για κουκλοθέατρο, θέλουν να ζήσουν μια ιστορία με τους ήρωες και να τους βοηθήσουν.

Το κουκλοθέατρο αποτελεί ψυχαγωγία και εκπαίδευση μαζί. Είναι αγωγή ψυχής και σύμμαχος των παιδιών για όλα όσα θα αντιμετωπίσουν στη ζωή.

Ελπίζω, με αυτές τις στοχευμένες συμβουλές, να πάρεις δύναμη και κουράγιο για να ξεκινήσεις ή να βάλεις το θέατρο της κούκλας για τα καλά στην καθημερινότητα σου.



Ιωάννης Τριβαστόγλου

Ψυχολόγος - Εμπυχωτής

Περισσότερα για εμένα και
την ομάδα μου στο τέλος!

Όροι χρήσης



Το παρόν ebook διανέμεται δωρεάν από τους "Ονειροβάτες" και αποτελεί προϊόν **πνευματικής ιδιοκτησίας**.

ΑΠΑΓΟΡΕΥΕΤΑΙ ΡΗΤΑ: Η αναδιανομή του σε τρίτους, η δημοσίευση σε άλλα μέσα και χώρους (social media, blogs, ψηφιακές τάξεις, εκπαιδευτικά κέντρα, κ.α.) χωρίς την γραπτή άδεια από την ομάδα μας.

ΑΠΑΓΟΡΕΥΕΤΑΙ ΡΗΤΑ: Η εκτύπωση του παρόντος ή η εκμετάλλευση κειμένου από το συνολικό ψηφιακό βιβλίο **ΜΕ ΣΚΟΠΟ ΤΟ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟ ΟΦΕΛΟΣ**.

Οι Ονειροβάτες προσπαθούν με κάθε μέσο και τρόπο να ευαισθητοποιήσουν γονείς, εκπαιδευτικούς και θεραπευτές σχετικά με την τέχνη του κουκλοθέατρου.

Οι Ονειροβάτες βρίσκονται σε κάθε βήμα της νέας γενιάς παιδαγωγών, που με τη σειρά τους θα προσπαθήσουν να αλλάξουν τον κόσμο.



Γενικός οδηγός

Ο γενικός οδηγός για να παίξεις κουκλοθέατρο αποτελείται από 15 σελίδες που χωρίς πολύ θεωρία θα σου δώσει ερεθίσματα για να ξεκινήσεις να παίζεις άμεσα κουκλοθέατρο.

Το κουκλοθέατρο έχει αλλάξει. Είτε το έχεις καταλάβει είτε όχι, μέσα σε αυτές τις σελίδες θα γνωρίσεις το σύγχρονο κουκλοθέατρο, ένα εργαλείο επικοινωνίας, έκφρασης και κοινωνικό-συναισθηματικής αγωγής.

Το παρόν ebook αποτελεί το πρώτο μέρος του ebook μας 50 σελίδων με τίτλο: "Πάξε κουκλοθέατρο Τώρα!" που συνοδεύει το σεμινάριο μας [Κουκλοθέατρο: Πίσω απ' τη σκηνή](#).

Ελπίζω να βρεις χρήσιμες τις συμβουλές μου και αν ενδιαφέρεσαι για την διαθεματικότητα, την ειδική αγωγή και την κοινωνικό-συναισθηματική αγωγή, μην διστάσεις να δεις κάποιο σεμινάριο. Θα είμαι μαζί σου και μετά την παρακολούθηση για οποιαδήποτε απορία.



Γενικός οδηγός

Τι κούκλες να διαλέξω;

Το σύγχρονο κουκλοθέατρο ή ο όρος που έχουμε φέρει στην Ελλάδα: "Παιδαγωγικό Κουκλοθέατρο", μπορεί να ξαφνιάσει κάποιους και να ξεκαθαρίσει το τοπίο για άλλους!

Το παιδαγωγικό κουκλοθέατρο διαχωρίζει τον κουκλοπαίχτη από τον κατασκευαστή κούκλας και δίνει έμφαση στην πράξη, στο σχολείο και στο σπίτι, **σε αυτόν που παίζει**. Δίνει με λίγα λόγια έμφαση στον **τρόπο** που θα παίξουμε, πως θα **παρουσιάσουμε** στα παιδιά τις κούκλες και το βασικότερο: πως θα συνδέσουμε το κουκλοθέατρο διαθεματικά, δίνοντας πλούσια ερεθίσματα στα παιδιά.

Το σύγχρονο κουκλοθέατρο της παρέας και της τάξης κρατά την παράσταση αλλά τονίζει πως για να φτάσει κάποιος να παίξει παράσταση θα πρέπει να έχει στο μυαλό του τις κούκλες, την σκηνή και τις φωνές του, πριν παίξει ολοκληρωμένα δρώμενα στα παιδιά.



Γενικός οδηγός

Τα 3 πιο απλά είδη που μπορεί να χρησιμοποιήσει κάποιος για να παίξει άμεσα κουκλοθέατρο χωρίς να σκεφτεί ή να κατασκευάσει βρίσκονται στο εμπόριο και είναι τα εξής:

Α. Δαχτυλόκουκλες

Το πιο απλό είδος κούκλας που προτείνουμε για μικρότερες ηλικίες ή για εξοικονόμηση χώρου. Δεν χρειάζονται ιδιαίτερες τεχνικές γνώσεις και τα παιδιά μπορούν να παίξουν άνετα.



Β. Γαντόκουκλες

Το πιο κλασικό είδος κούκλας που βρίσκεται παντού! Απλό και στο παίξιμο αλλά και στην εμφύχωση, με ακρίβεια στις κινήσεις. Ιδανικό για την παρεούλα και μικρό αριθμό παιδιών.



Γ. Μάπετ κούκλες

Το νέο είδος στο εκπαιδευτικό κουκλοθέατρο. Αρκετά δύσκολο στην κατασκευή αλλά είναι πολυχρηστικό και μπορεί κάποιος ενήλικας να παίξει παντού!



Γρήγορη εκκίνηση

Για να ξεκινήσουμε γρήγορα, διαλέγουμε μια κούκλα η οποία αρέσει σε εμάς και στα παιδιά. Όλη η διαδικασία επιλογής μπορεί να αποτελέσει έναν επικοινωνιακό διάλογο στην παρεούλα ή στο σπίτι.

Όμως μετά την επιλογή, πέρα από την ανάγκη των παιδιών να δώσουν χαρακτήρα, όνομα και άλλες ιδιότητες στον αγαπημένο τους χαρακτήρα θα πρέπει να έχουμε στο μυαλό μας κάποια πράγματα για να ξεκινήσουμε γρήγορα και εύκολα να παίζουμε κουκλοθέατρο.

- Ο χαρακτήρας μας για αρχή θα πρέπει να είναι ζωντανός και γεμάτος ενδιαφέρον
- Η φωνή του ήρωα μας θα πρέπει να είναι χαρακτηριστική για να την ξεχωρίζουν τα παιδιά
- Το χέρι μας πρέπει να μπαίνει άνετα στην κούκλα χωρίς να μας κάνει να νιώθουμε άβολα
- Τα μάτια της κούκλας θα πρέπει να είναι ευδιάκριτα και να κοιτάμε τα παιδιά όπως και ένα άνθρωπος
- Θα πρέπει να είναι αρκετά μεγάλη ώστε όλα τα παιδιά μπορούν να την δουν απ' όπου κι αν κάθονται

Γενικές οδηγίες

Παρατήρησε τα παιδιά και τις δικές σου αντιδράσεις όταν παίζεις με μια κούκλα. Αυτό θα σε βοηθήσει να καταλάβεις καλύτερα τα παιδιά σχετικά με το τι θέλουν από την κούκλα. Όταν παρατηρήσεις εσένα, δες τότε νιώθεις άνετα με την κούκλα στο χέρι, τι σε δυσκολεύει; Είναι ο λόγος ή θεματικές, πονάει το χέρι σου;

Η κίνηση της κούκλας

Οι κινήσεις της κούκλας **πάντα πρέπει να έχουν έναν συγκεκριμένο σκοπό**. Δεν θέλουμε μια κούκλα φλύαρη, ειδικά όταν δεν έχουμε εμπειρία. Θέλουμε μικρές και ακριβείς κινήσεις όπως επίσης έτσι θέλουμε να είναι και ο λόγος μας.

Επίσης, οι μικρές και ακριβείς κινήσεις όπως και τα μικρά δρώμενα του δεκάλεπτου, μας βοηθούν ώστε η κούκλα μας να έχει συγκεκριμένο σκοπό. Ένα από τα μεγαλύτερα λάθη που μπορούμε να κάνουμε σαν κουκλοπαίχτες είναι να κρατάμε το χέρι μας ακίνητο με μια κούκλα που δεν μιλά ή δεν κουνιέται. Αν πέφτουμε σε αυτό το σφάλμα μπορούμε να μειώσουμε τον χρόνο της παρουσίασης στα 5 λεπτά.

Γενικές οδηγίες

Αν έχεις 2 κούκλες παίζεις με ή χωρίς σκηνή θα πρέπει να γνωρίζεις πως μόνο η κούκλα που μιλά πρέπει να κινείται. Αυτό γίνεται κυριότερα για να καταλάβουν τα παιδιά το ερέθισμα, την άποψη και την φωνή κάθε κούκλας.

Σε περίπτωση μονολεκτικών εκφράσεων ή ερωταπαντήσεων, μπορούμε απλά να κουνήσουμε το κεφάλι μας καταφατικά χωρίς άσκοπες κινήσεις και ομιλία.

Μια πολύ βασική αλλά κλασική άσκηση στο παιδαγωγικό κουκλοθέατρο είναι να κρατήσουμε μια κούκλα και να δοκιμάσουμε κινήσεις όπου στη συνέχεια μαζί με τα παιδιά θα δούμε τις αντιδράσεις τους και τις απόψεις τους.

Άσκηση

Πάρε μια κούκλα και κάτσε έξω από τη σκηνή. Αφού έχεις παρουσιάσει την κούκλα στα παιδιά ήρθε η ώρα να χτίσεις τον χαρακτήρα σου με μια απλή συμμετοχική άσκηση. Κάτσε μπροστά στα παιδιά και ήρθε η ώρα να ξεκινήσουμε.

Γενικές οδηγίες

Συνέχεια άσκησης

Δοκιμάζουμε κινήσεις της κούκλας και ζητάμε από τα παιδιά να μαντέψουν ή να πουν τι νομίζουν πως κάνει η κούκλα.

Ας δούμε τα παραδείγματα κίνησης:

- Πηδώ, χοροπηδώ, τρέχω,
- Σκαρφαλώνω, πέφτω
- Κάνω κούνια, πετάω
- Κρυφοκοιτάω, κάνω υπόκλιση
- Κλαίω, χασμουριέμαι, γελάω

Μπορείς να ξεκινήσεις αυτές τις κινήσεις χωρίς ήχους και να ζητήσεις από τα παιδιά να μαντέψουν. Αν δεις πως δυσκολεύονται προσπάθησε να παραλλάξεις τις κινήσεις και στη συνέχεια αν δυσκολεύονται περισσότερο άρχισε να κάνεις κάποιους ήχους όπως κλάμα, επιφωνήματα κλπ.

Με αυτό τον τρόπο μπορείς άμεσα να καταλάβεις αν οι κούκλες σου κινούνται σωστά και ποιες κινήσεις κάνουν εντύπωση στα παιδιά ώστε να τις χρησιμοποιήσεις στις παραστάσεις σου.

Επίλογος οδηγού

Πριν κλείσω αυτό τον αρχικό οδηγό

Αυτές οι λίγες σελίδες προσπάθησαν να σου δώσουν μια άλλη οπτική στο κουκλοθέατρο. Μπορεί να μην παίζεις κουκλοθέατρο, να μην το χρησιμοποιείς συχνά αλλά η νέες τεχνικές και ιδέες για το κουκλοθέατρο αποτελούν ένα μεγάλο ρεύμα στην σύγχρονη παιδαγωγική.

Με το κουκλοθέατρο τα παιδιά:

- Γνωρίζουν τον εαυτό τους
- Γνωρίζουν τους άλλους
- Αναπτύσσουν την φαντασία τους
- Αναπτύσσουν βασικές δεξιότητες (λεπτή και αδρή κινητικότητα)
- Μαθαίνουν τρόπους συμπεριφοράς και ανακαλύπτουν τα συναισθήματα τους

Το κουκλοθέατρο σήμερα είναι ένα απαραίτητο εργαλείο για την κοινωνικό-συναισθηματική αγωγή (SEL) καθώς επίσης και για την διαθεματικότητα. Μέσα στο blog μας θα βρεις την βοήθεια που θέλεις. Στην επόμενη σελίδα θα βρεις περισσότερες λύσεις για κούκλες και επιμόρφωση αν ενδιαφέρεσαι περισσότερο.

Επίλογος οδηγού

Πάτησε πάνω στα λινκ για να σε πάνε στις σελίδες!

Σεμινάρια για κουκλοθέατρο

- Εισαγωγή στο παιδαγωγικό κουκλοθέατρο (3ωρο)
- Σύγχρονο κουκλοθέατρο (5ωρο)
- Πίσω απ' τη σκηνή (2ωρο)

Κούκλες για κουκλοθέατρο

- Κατασκευή κούκλας 30 ιδέες
- Εργαστήριο Αναστασίας Ξηρομερίτου
- Δuo βασικά εμπορικά σετ που ξεχώρισα
- Ένα μαγαζί που ξεχώρισα με όμορφες κούκλες

Για οποιαδήποτε απορία ή άποψη μπορείς να μου στείλεις στο iglossopoulos@gmail.com



Μάθε για εμάς

Πολιτιστική παράδοση και εξέλιξη

Οι Ονειροβάτες είναι η εξέλιξη του ιστορικού θιάσου "Κουκλοθέατρο Λαμίας". Είμαστε μεγαλωμένη με την τέχνη στην εκπαίδευση με μια ιστορία που κρατά από το 1990!

Εμπειρία

Ξεκινήσαμε το ταξίδι μας το 2011 από τη Λαμία και στη συνέχεια επεκταθήκαμε σε όλη την Ελλάδα μέχρι το 2017 όπου και ρίξαμε άγκυρα στην όμορφη Θεσσαλονίκη. Πλέον ταξιδεύουμε μόνο σε σχολεία από την Αλεξανδρούπολη ως την Λευκάδα!

Γνωση

Κρατήσαμε πολλά στοιχεία της παράδοσης αλλά επεκτείναμε τους ορίζοντες μας. Η ψυχολογία, η παιδαγωγική και η κοινωνιολογία είναι πλέον οδηγοί μας σε κάθε μας δράση, σεμινάριο ή υλικό που δημιουργούμε.

Δίκτυο

Από το 2020 και με ένα ενεργό δίκτυο 5.000 γονέων, εκπαιδευτικών και θεραπευτών, δημιουργούμε εκτυπώσιμο υλικό προσπαθώντας να δημιουργήσουμε την μεγαλύτερη βιβλιοθήκη παιδαγωγικού υλικού για παιδιά από 2 έως 7 ετών.





Με μια ματιά



10+

Χρόνια Εμπειρίας

Δραστηριοποιούμαστε στον χώρο της προσχολικής εκπαίδευσης πάνω από 10 χρόνια γνωρίζοντας κάθε πτυχή της ζωής του παιδιού.

2000

Σχολικές Μονάδες

Μας έχουν φιλοξενήσει πάνω από 2000 σχολικές μονάδες. Από τον Άγιο Νικόλαο Κρήτης ως την Αλεξανδρούπολη.



5000

Παραστάσεις

Έχουμε παρουσιάσει πάνω από 5000 παραστάσεις σε όλη την Ελλάδα.



800+

Συμμετέχοντες

Πάνω από 800 γονείς, θεραπευτές και εκπαιδευτικοί έχουν παρακολουθήσει τα online σεμινάρια μας.





Γεια χαρά! Είμαι ο Ιωάννης

Ψυχολόγος | Εμπυχωτής

**Αν έφτασες μέχρι εδώ είναι τιμή μου!
Σου χρωστάω ένα μεγάλο ευχαριστώ.**

Στην εποχή μας έχουμε δημιουργήσει ένα παράδοξο. Ενώ έχουμε την τεχνολογία να κάνουμε τη ζωή μας πιο εύκολη, δεν έχουμε χρόνο, συνεχώς κάτι μας λείπει και η προσοχή μας είναι στραμμένη σε αλληπάλληλα ερεθίσματα.

Ένα άλλο παράδοξο είναι πως έχουμε στρέψει όλη την προσοχή μας στα παιδιά και προσπαθούμε με νύχια και με δόντια να τα απασχολήσουμε, να τα μεγαλώσουμε με τις καλύτερες παροχές και να τους δώσουμε όσα περισσότερα ερεθίσματα μπορούμε. Που είναι το παράδοξο; Δεν τα ρωτήσαμε ποτέ;

Πριν κλείσεις λοιπόν αυτό το μικρό βιβλίο σου ζητώ να κάνεις ένα βήμα πίσω. Να σκύψεις και να ρωτήσεις τα παιδιά τι θέλουν, να περιμένεις μέχρι να εκφέρουν άποψη και να ζεις μαζί τους το αυθόρμητο.

Τα παιδιά έχουν μιλήσει πολλές φορές, άλλες τα ακούμε και άλλες όχι. Το σίγουρο είναι πως λατρεύουν το κουκλοθέατρο...

