

| Παιζω εύκολα μουσική με τα boomwhackers |

| Δραστηριότητες

Παρατήρηση και περιγραφή

Παίζουμε τραγουδάκια με τα BW και παρατηρούμε τις αντιδράσεις των παιδιών. Στη συνέχεια, τους μοιράζουμε τα BW και τους ζητάμε να τα παρατηρήσουν και να περιγράψει ο καθένας:

- το υλικό κατασκευής
- το μέγεθος
- τα χρώματα
- τι γράφει επάνω
- τι ακούγεται εάν τα χτυπήσουν

Έγραψαν των νοτών

Εξηγούμε στα παιδιά ότι όσο πιο μεγάλο είναι το BW, τόσο πιο χαμηλός ο ήχος που παράγεται (χαμηλή νότα), ενώ όσο πιο μικρό, τόσο πιο ψηλός (ψηλή νότα). Μπορούμε, επίσης, να τους δείξουμε και τα καπάκια αλλαγής τόνου, τοποθετώντας τα στα BW για να ακούσουν τη διαφορά.

Όταν παίζουμε τα μικρά BW, τα παιδιά χτυπάνε παλαμάκια ενώ όταν παίζουμε τα μεγάλα, τους ζητάμε να χτυπήσουν τις παλάμες τους κάτω στο πάτωμα για να καταλάβουν τη διαφορά.

Τα BW στα χέρια των μαθητών

Δίνουμε στα παιδιά τα BW και τους ζητάμε να πειραματιστούν με την παραγωγή του ήχου. Τα παροτρύνουμε:

- Να χτυπήσουν τα BW σε: οώμα (παλάμη, γόνατο, μηρό, ώμο, πλάτη) - παπούτσι (μπροστά και πίσω) - πάτωμα (με χαλί ή χωρίς) - τραπέζι - καρέκλα - τοίχο. Στο χαλί ο ήχος είναι πιο γλυκός ενώ στο τραπέζι και το πάτωμα ο ήχος που παράγεται είναι πιο δυνατός.
- Να χτυπήσουν τα BW με ξυλάκι, κουτάλι, μολύβι, μπαγκέτα ή με ένα άλλο BW.
- Να χρησιμοποιήσουν τη φαντασία τους και να προτείνουν άλλους τρόπους με τους οποίους μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε τα BW όπως: φυσάμε μέσα τους κάνοντας διάφαρους ήχους (π.χ. ήχους ζώων), τραγουδάμε ένα τραγούδι, τα κάνουμε τηλεοκόπιο, κιθάρα, κοντάρι σημαίας, παιζουμε σκυταλοδρομίες, κυνηγάμε μια μπάλα με ένα BW, φτιάχνουμε σχήματα (π.χ. τρίγωνο, τετράγωνο), σχηματίζουμε λέξεις, γράμματα κ.ά.

Η σκάλα του Nto

- Τοποθετούμε στο πάτωμα μια οκτάβα BW και παιζουμε στα παιδιά τη σκάλα του Nto σε τέταρτα για να μάθουν τις νότες. Τα παιδιά χτυπούν παλαμάκια και τραγουδάνε τις νότες.
- Μοιράζουμε στα παιδιά από ένα BW και το παιζουν με τη σειρά της σκάλας του Nto.
- Δίνουμε σε κάθε παιδί μια οκτάβα του Nto (διατονικό σετ) και το παροτρύνουμε να παιξει μόνο τη σκάλα.

Δυνατά - forte, σιγανά - piano

Για να καταλάβουν τις έννοιες δυνατά και σιγανά, χτυπάμε παλαμάκια και συνδυάζουμε τις συλλαβές με τα παλαμάκια (ρυθμική σγωγή).

- Δυ-να-τά, 3 δυνατά χτυπήματα στο πάτωμα.
- Σι-γα-νά, 3 σιγανά χτυπήματα στην παλάμη.
- Ακούμε μουσικά παραδείγματα με forte, piano και τα παιδιά πρέπει να αναγνωρίσουν το δυνατά, το σιγανά και να χτυπήσουν ανάλογα.

| Παιζω εύκολα μουσική με τα boomwhackers |

- Χωρίζουμε τα παιδιά σε δύο ομάδες τη forte και την piano. Χωρίς να μιλάμε τους δείχνουμε ποια ομάδα θα παίξει ή όταν καθόμαστε σημαίνει πως παίζει η ομάδα piano, ενώ όταν είμαστε όρθιοι παίζει η forte. Μπορούμε, επίσης, να φτιάξουμε καρτέλες με τα σύμβολα F (forte) και P (piano) και τα παιδιά να ανταποκρίνονται κάθε φορά που τους δείχνουμε την καρτέλα. Χρησιμοποιούμε και την παύση.

Γρήγορα, αργά

- Χτυπάμε με τα BW τη λέξη γρήγορα με τρία γρήγορα χτυπήματα κάτω και τη λέξη αργά με δύο αργά χτυπήματα στην παλάμη.
- Φτιάχνουμε δύο ομάδες. Μοιράζουμε τα BW στα παιδιά και δίνουμε οδηγίες: αργά, γρήγορα, δυνατά και σιγανά. Μπορούμε να δώσουμε στη μια ομάδα μόνο μεγάλα BW και στην άλλη μόνο μικρά BW. Τα μεγάλα θα παίζουν δυνατά και αργά ενώ τα μικρά, σιγανά και γρήγορα. Χρησιμοποιούμε και την παύση.

Παίζοντας με τα BW

Δίνουμε σε κάθε παιδί από ένα BW και κάθε φορά μια διαφορετική οδηγία:

- Ακούμε χορευτική μουσική και λέμε στα παιδιά με το ίδιο χρώμα BW ή με το ίδιο μέγεθος BW να χορέψουν σε ζευγάρι.
- Χτυπάμε το BW σε πόδι: παλάμη: παπούτσι (μπροστά και πίσω): γόνατο: στον ώμο του μπροστινού μας: στην καρέκλα: στο πάτωμα: κάνουμε τρέμολο: χτυπάμε παλάμη και μηρό εναλλάξ: παλάμη και πάτωμα εναλλάξ: αφήνουμε κάτω το BW και κάνουμε πηδηματάκια από πάνω του: περνάμε το BW κάτω από το πόδι μας.
- Χτυπάμε στην ίδια επιφάνεια σιγανά, δυνατά, γρήγορα, αργά, θυμωμένα, γλυκά, καμαρωτά, κουρασμένα, χαρούμενα.
- Παίζουμε κουτού στο ένα πόδι και κάνουμε ταυτόχρονο χτύπημα στην παλάμη, μετά αλλάζουμε πόδι.
- Κάνουμε βαθύ κάθισμα και χτυπάμε στην παλάμη και στο πάτωμα εναλλάξ.
- Λικνιζόμαστε δεξιά - αριστερά, μεταφέροντας το BW από το ένα χέρι στο άλλο.

- Κάνουμε βηματάκια μπροστά, πίσω, δεξιά, αριστερά και χτυπάμε το BW ταυτόχρονα σε κάποιο σημείο.
- Κάνουμε στροφή σε όλο το σώμα χτυπώντας το BW ταυτόχρονα στην παλάμη μας.
- Πετάμε τα BW ψηλά και τα πιάνουμε.
- Περπατάμε στις μύτες των ποδιών και χτυπάμε το BW ψηλά στις πολάμες μας, περπατάμε σκυρτά και το χτυπάμε στο πάτωμα.
- Κοιτάμε μέσα από τα BW δεξιά, αριστερά, πάνω και κάτω.
- Χτυπάμε τα BW με τα χέρια μπροστά, πίσω, πάνω και κάτω.
- Δείχνουμε μια κίνηση με τα BW, βάζουμε μουσική και τα παιδιά κινούνται ελεύθερα στο χώρο. Στην παύση κάνουν την κίνηση που τους έχουμε δείξει (π.χ. χτυπάμε παλάμη, πόδι και κάνουμε ταυτόχρονο πηδηματάκι).
- Ένα παιδί κάνει τον αρχηγό. Κάνει διάφορες κινήσεις με τα BW και τα υπόλοιπα το ακολουθούν. Μπορεί να γίνει και με ζευγάρια ή ομάδες.
- Τα παιδιά στήνουν όρθια τα BW και περνούν ανάμεσά τους χωρίς να τα ρίξουν.
- Βάζουμε μουσική και έχοντας μια στοίβα από BW τους ζητάμε να μαζέψουν όσα περιοσότερα μπορούν κάτω από τη μασχάλη, κάτω από το πηγούνι, στην αγκαλιά τους, ανάμεσα στα πόδια τους. Με το σταμάτημα της μουσικής τα μετράνε.
- Τα παιδιά κάθονται σε κύκλο και κρατώντας από ένα BW χτυπούν με ρυθμό το ονομά τους.
- Τα παιδιά κάθονται σε κύκλο και τους δίνουμε 3 με 4 BW. Ξεκινούν να γυρνάνε τα BW χέρι με χέρι με συγκεκριμένη φορά. Ο αρχηγός χτυπά το διατονικό σετ BW ή έναν σωλήνα πολύ αργά και αλλάζει τον ρυθμό. Κάθε φορά που αλλάζει ο ήχος της νότας ή ο ρυθμός, αλλάζει και η φορά που γυρνάνε τα BW.

Παίζοντας με τα χρώματα των BW

Τα παιδιά κάθονται σε κύκλο και τους δίνουμε από ένα BW. Αναλόγως με το χρώμα που τους δείχνουμε, χτυπούν ρυθμικά το αντίστοιχο σε χρώμα BW.

Παιζω εύκολα μουσική με τα boomwhackers

- Μοιράζουμε στα παιδιά από ένα BW σύμφωνα με τη σκάλα του Nto. Τραγουδάμε με ρυθμό τη φράση «αν έχεις το κόκκινο BW χτύπα τώρα». Χτυπάνε τα παιδιά που έχουν το κόκκινο BW δύο φορές σε τέταρτα και λένε ταυτόχρονα με το χτύπημα τη λέξη ΤΩ-ΡΑ. Αυτό γίνεται με όλα τα χρώματα. Το ίδιο τραγουδάκι χρησιμοποιούμε και για τις νότες. Τραγουδάμε με ρυθμό «αν έχεις τη νότα NTO χτύπα τώρα». Στο τέλος μπορούμε να τραγουδήσουμε με ρυθμό «αν είστε χαρούμενοι χτυπήστε όλοι» και όλα τα BW χτυπάνε μαζί τη λέξη Ο-ΛΟΙ δύο χτυπήματα σε τέταρτα.
- Φτιάχνουμε μαζί με τα παιδιά κάρτες με τα χρώματα των BW. Δείχνουμε τις κάρτες ανακατεμένες και τα παιδιά χτυπούν κάθε φορά που βλέπουν το χρώμα τους. Συνδυάζουμε 2, 3 και 4 χρώματα μαζί. Σηκώνουμε τις κάρτες, τις βλέπουν και χτυπούν. Ένα παιδί μπορεί να αναλάβει το ρόλο του μαέστρου και να δείχνει τις κάρτες ενώ τα υπόλοιπα να χτυπούν.
- Μαθαίνουμε να τοποθετούμε τα BW με τη σειρά των χρωμάτων του ουράνιου τόξου.
- Χωρίζουμε τα παιδιά σε δύο ομάδες. Απέναντι και σε απόσταση έχουμε τοποθετήσει τα BW. Δείχνουμε σε κάθε ομάδα μια χρωματιστή κάρτα και ένα παιδί από κάθε ομάδα τρέχει να πάρει το σωστό BW. Μόλις το πάρει, το σηκώνει ψηλά και αναφέρει τη νότα. Συνεχίζουμε μέχρι να παίξουν όλα τα παιδιά.
- Συνδυάζουμε το δυνατά, οιγανά, γρήγορα, αργά με τα χρώματα των BW (π.χ. τους ζητάμε να παίξουν τα κίτρινα και τα πράσινα δυνατά και αργά).

Παιζοντας ρυθμικά με τα BW

- Τα παιδιά καθιστούμε σε κύκλο κρατούνταν από ένα BW. Χτυπάμε κάτω και λέμε δυνατά τη λέξη ΤΑ για να μάθουν το τέταρτο. Τους δείχνουμε το τέταρτο σε καρτέλα και όταν την κατεβάσουμε κάνουν παύση. Αφού μάθουν να χτυπάνε σωστά το τέταρτο, προχωράμε στο όγδοο ΤΙ-ΤΙ, ΤΙ-ΤΙ, δύο γρήγορα χτυπήματα. Τους δείχνουμε το όγδοο σε καρτέλα και όταν την κατεβάσουμε κάνουν παύση. Τα παιδιά παίζουν με τη σειρά των χρωμάτων - νοτών. Μετά συνδυάζουμε διαφορετικά χρώματα και αξεσ.
- Χωρίζουμε τα παιδιά σε δύο ομάδες. Η Α ομάδα παίζει ΤΑ ενώ η Β ομάδα παίζει ΤΙ-ΤΙ. Δείχνουμε κάρτες με τα μουσικά σύμβολα (τέταρτο, όγδοο) και παίζουν κάθε φορά οι αντίστοιχες ομάδες. Εναλλακτικά, δίνουμε μεγάλα BW στην Α ομάδα και μικρά BW στη Β ομάδα. Η Α χτυπάει κάτω μόνο ΤΑ, τέταρτα, ενώ η Β χτυπάει μόνο ΤΙ-ΤΙ, όγδοο, στην παλάμη. Προσπαθούν να συνηχίζουν μαζί χωρίς να μπερδεύονται. Αργότερα δυσκολεύουμε το παιχνίδι με πιο δύσκολους ρυθμούς.

- Παιζουμε τη σκάλα του Ντο σε τέταρτα και όγδοα.
- Ρυθμικές ιστορίες:

Αφηγούμαστε μια σύντομη ιστορία και τα παιδιά απαντούν στις κινήσεις χρησιμοποιώντας τα BW.

H Maríá πήγε βόλτα στο δάσος. Τα παιδιά χτυπούν στα BW, TA-TA για τα βήματα της Μαρίας.

Ξαφνικά έπιασε βροχή και η Maríá τρέχει να μην βραχεί. Τα παιδιά στα BW χτυπούν TI-TI για τα γρήγορα βήματα της Μαρίας. Παράλληλα μπορούμε να δείχνουμε τις κάρτες με τα αντίστοιχα μουσικά σύμβολα και στην παύση να ζητήσουμε από τα παιδιά να τελειώσουν την ιστορία χρησιμοποιώντας τη φαντασία τους. Ζητάμε από τα παιδιά να φτιάξουν τις δικές τους ιστορίες.

- Χτυπάμε ρυθμικά τα χρώματα των BW π.χ. κόκ-κι-νο, χτυπάμε TI-TI, TA.
- Χτυπάμε ρυθμικά τα ονόματα μας, π.χ. Ε-λέ-νη, χτυπάμε TA, TI-TI.
- Χτυπάμε τις παρακάτω λεξιούλες με TA: πάπια, σκύλος, πουλί, μήλο, φίδι, ήλιος, βροντή, μπάλα, βιολί, πιάνο, ντέφι, βιόλα, γάτα.
- Χτυπάμε τις παρακάτω λεξιούλες με TI-TI, TA: φάλαινα, άλογο, καγκουρό, κυνηγός, σύννεφα, κάστανο, τρίγωνο, τύμπανο.
- Χτυπάμε τις παρακάτω λεξιούλες με TA, TI-TI: Καμήλα, σκουλήκι, μυρμήγκι, χελώνα, αρκούδα, λιοντάρι, φλογέρα, ξυλάκια.
- Χτυπάμε τις παρακάτω λεξιούλες με TI-TI, TI-TI: Πορτοκάλι, βατραχάκι, ποντικάκι, αγελάδα, πεταλούδα, λαγουδάκι, ελέφαντας, κουδουνάκια, καοετίνα.
- Βάζουμε τα παιδιά να καθίσουν σε κύκλο και δίνουμε 4-5 BW ανάλογα με τον αριθμό των παιδιών. Βάζουμε μουσική και τα παιδιά περνούν το BW χέρι με χέρι. Σταματάει η μουσική και όποιο από τα παιδιά έχει BW στα χέρια του, του ζητάμε να χτυπήσει μια λέξη: χρώμα, ζώο, όνομα, φαγητό ή έναν ρυθμό. Μπορούμε να τους δώσουμε και θέμα π.χ. καλοκαίρι και να χτυπήσουν όσες λέξεις έρουν, που έχουν σχέση με το καλοκαίρι.
- Τα παιδιά δημιουργούν έναν κύκλο και κρατούν ένα BW. Ξεκινάει το πρώτο παιδί και χτυπάει μια λέξη. Αφού τη χτυπήσει, λέει στο διπλανό του «μπορείς να χτυπήσεις τη λεξούλα....;» χτυπάει ο διπλανός του και συνεχίζει με μια νέα. Τελειώνουμε αφού παιξουν όλα τα παιδιά.

Παιζω αύκολα μουσική με τα boomwhackers

- Το πρώτο παιδί χτυπάει έναν ρυθμό, π.χ. TA-TI-TI. Απαντάει το επόμενο παιδί χτυπώντας τον ίδιο ρυθμό και παίζοντας ένα νέο ρυθμό για το επόμενο παιδί.
- Τα παιδιά σε κύκλο κρατούν από ένα BW και εμείς στη μέση του κύκλου κρατάμε ένα BW όρθιοι. Ζητάμε από κάθε παιδί χωριστά να σηκωθεί και να έρθει να χτυπήσει χιαστί με το BW μας, ώτι ρυθμό ή λέξη θέλει.
- Παίζουμε έναν ρυθμό και τα παιδιά απαντούν με τον ίδιο ρυθμό. Αν τα παιδιά ανταποκρίνονται θετικά, δυσκολεύουμε τους ρυθμούς. Για να έχει περισσότερο ενδιαφέρον, χωρίζουμε τα παιδιά σε δύο ομάδες. Παίζουμε έναν ρυθμό και απαντάει πρώτα η μια ομάδα και μετά η άλλη. Όποια ομάδα απαντήσει λάθος, χάνει.
- Χωρίζουμε τα παιδιά σε δύο ομάδες. Απέναντι και σε απόσταση έχουμε τοποθετήσει τα BW. Τους δείχνουμε μια χωματιστή κάρτα και ένα παιδί από κάθε ομάδα τρέχει να πάρει το σωστό BW. Μόλις το πάρει και το σηκώσει ψηλά, θα πρέπει να παίξει το ρυθμό που θα του δείξουμε. Αν απαντήσει με το σωστό ρυθμό, το παιχνίδι συνεχίζεται με το επόμενο παιδί. Αν όχι, η ομάδα του χάνει.

Ηχοϊστορίες:

Τα παιδιά φτιάχνουν μια ιστορία χρησιμοποιώντας εικόνες και αποδίδοντας τους ήχους με τα BW.

Περπατώ στο δάσος. Τα παιδιά χτυπούν τα μεγάλα BW αργά, σε ρυθμό τετάρτου.

Ξαφνικά πιάνει βροχή. Τα παιδιά χτυπούν τα μικρά BW γρήγορα, σε όγδοα.

Σταματάει η βροχή. Τα παιδιά κάνουν παύση.

Παιζω εύκολα μουσική με τα boomwhackers

Μαθαίνουμε τις Νότες

3

NTO VTO VTO VTO VTO VTO RE RE RE RE RE RE

MI MI MI MI MI FA FA FA FA FA

SOLO SOLO SOLO SOLO SOLO LA LA LA LA LA

SI SI SI SI VTO VTO VTO VTO VTO VTO VTO

Μοιράζουμε τα BW σύμφωνα με τη σκάλα του **NΤΟ**. Κάθε παιδί όταν έρθει η σειρά του χτυπάει το BW και λέει τη νότα. Τα χτυπήματα ακολουθούν το ρυθμό.

5

Butterfly

Musical notation for the first line of the song 'Butterfly'. The key signature is G major (no sharps or flats). The time signature is common time (4/4). The melody consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: Bye, bye, but ter, fly, bye, bye, but ter, fly.

Musical notation for the second line of the song 'Butterfly'. The key signature is G major (no sharps or flats). The time signature is common time (4/4). The melody consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: see you la ter, see you la ter, but ter fly, but ter fly. A repeat sign with a '3' above it is present at the beginning of the line.



| Παιδική σύνθετη μουσική με τα boomwhackers |

Τραγουδάκι

I

Musical notation for the first line of the song. The key signature is A major (no sharps or flats). The time signature is common time (4/4). The lyrics are: Τρα γου δά κι τρα γου δώ κά θε μέ ρα με ρυθ μό.

Musical notation for the second line of the song. The lyrics are: οολ μι ντο ντο ντο οολ μι ντο ντο ντο.

Musical notation for the third line of the song. The lyrics are: και μα θαί νω στη στιγ μή νό τες νό τες μου οι κή.

Μαθαίνουμε τη νότα **Nτο**, κόκκινο BW. Χωρίζουμε τα παιδιά σε δύο ομάδες.

1η ομάδα **Σολ - Μι**, πράσινο και κίτρινο BW



//

2η ομάδα **Nτο**, κόκκινο BW

